

# NELSON GOMES TEIXEIRA

Plasticien

Tisser les mémoires pour écrire l'humanité

# Une condition humaine éphémère

Les œuvres de Nelson Gomes Teixeira célèbrent l'humanité par la représentation de scènes de vie qui nous mettent face à l'éphémérité et à la fragilité de la condition humaine. Son travail est émaillé de nombreuses références aux vanités ; thème dans lequel ses créations puisent leur complexité esthétique et symbolique

Le travail de l'artiste est à appréhender comme un livre dans lequel certaines pages se seraient, par l'insaisissable action du temps, détachées. Messages, mots isolés et références historiques rythment chacune de ses compositions.

Les traits affirmés, sûrs, démontrent ses franches expressions et témoignent de ses émotions les plus fortes. L'artiste est fortement marqué par l'histoire politique et sociale, avec Nelson Mandela et Martin Luther King en figures de proue, véritables guides de sa conscience et de son geste.

La peinture, classique et contemporaine, exerce également une influence majeure. On retrouve dans son oeuvre la puissance expressive des personnages de Caravage et Ernest Pignon-Ernest, l'expressionnisme retourné de G. Baselitz, ou encore l'engagement personnel et politique de Kerry James Marshall.



***Immersion - Série Ancrages***  
*200 x 150 cm - 2023*  
*techniques mixtes sur papier :*



**Témoins I - Série Des cartes**  
100 x 75 cm - 2023  
techniques mixtes sur papier

**Illusion - Série Ancrages**  
100 x 75 cm - 2023  
techniques mixtes sur papier





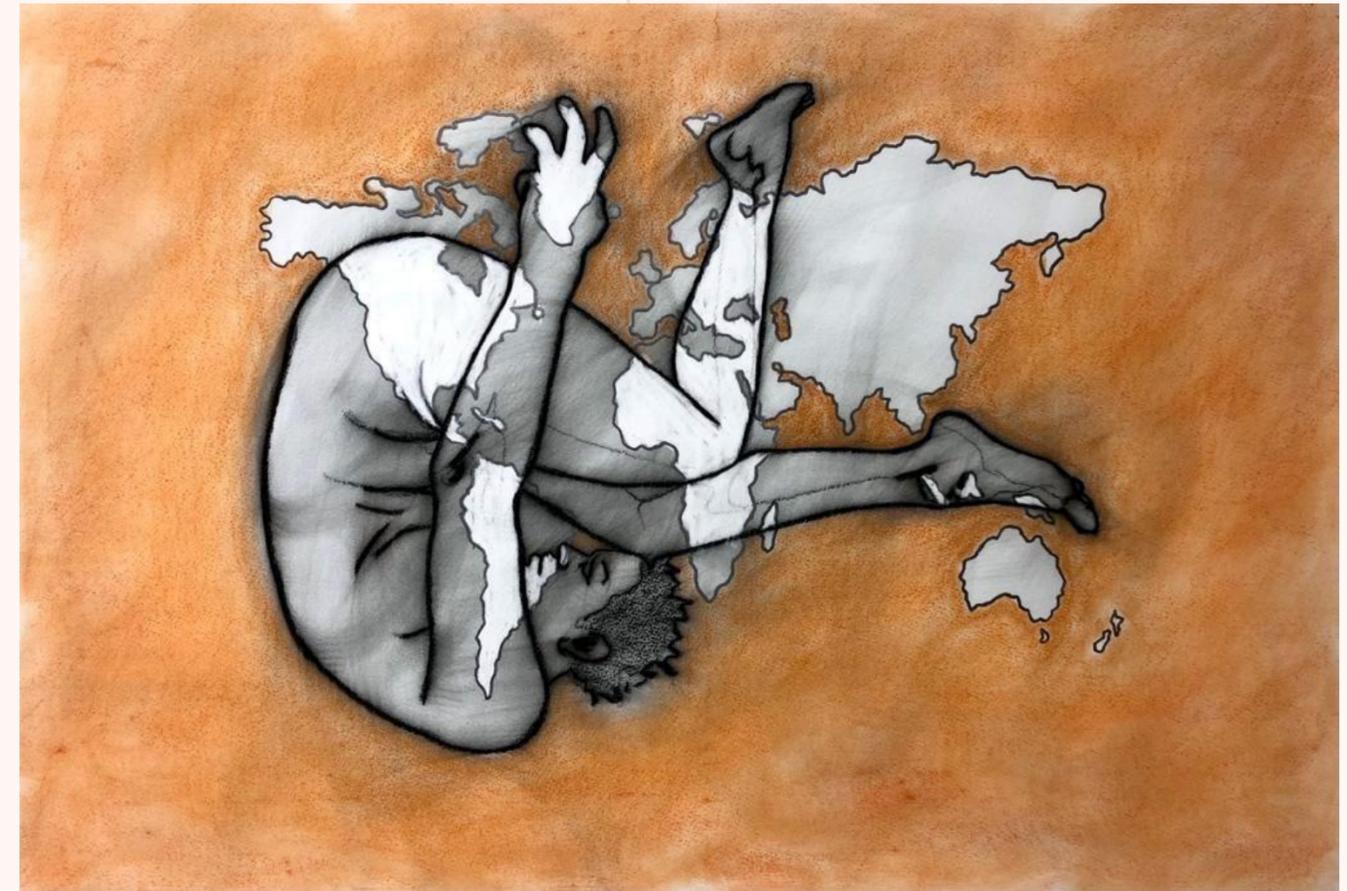
*Respire 8 Dire la chute c'est déjà rester  
debout - Série Ancrages*

200 x 150 cm - 2023

*techniques mixtes sur papier*



**Sans carte - Série Ancrages**  
160 x 100 cm - 2023  
techniques mixtes et tissages sur papier



**Apesanteur : Le sens des choses - Série Ancrages**  
110 x 75 cm - 2023  
techniques mixtes sur papier



*Hier - Série Ancrages*  
200 x 150 cm - 2023  
techniques mixtes sur papier



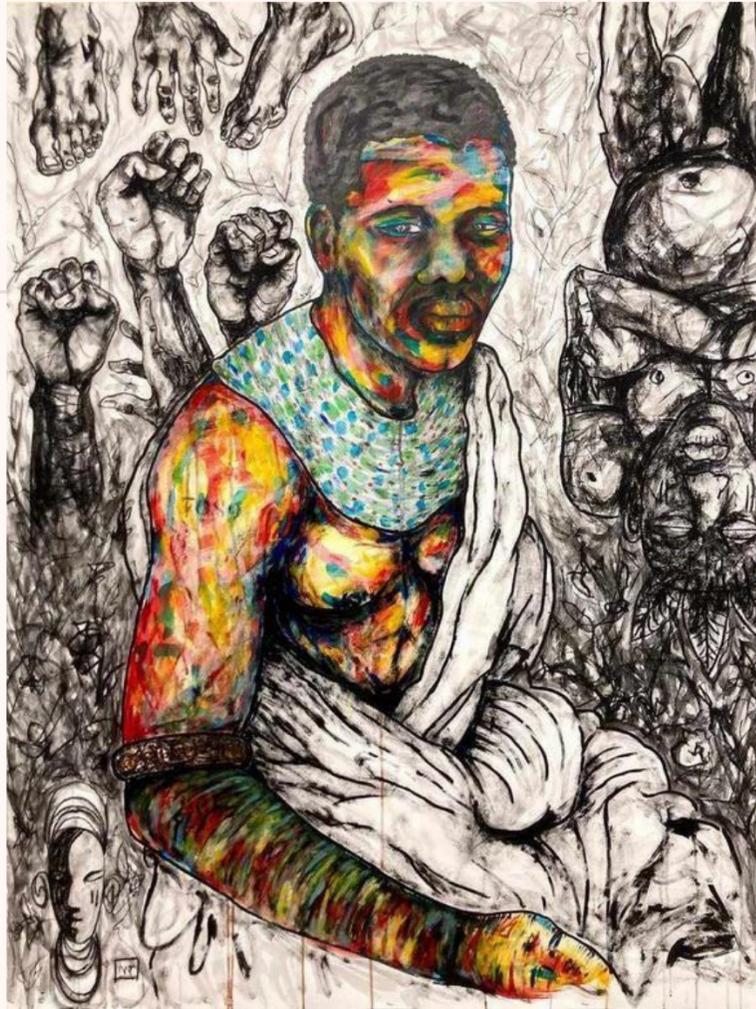
**360**  
146 x 114 cm - 2022  
*techniques mixtes sur papier*



**Empreintes**  
146 x 97 cm - 2022  
*techniques mixtes sur papier*



*Racines I*  
150 x 114 cm -2022  
techniques mixtes sur papier

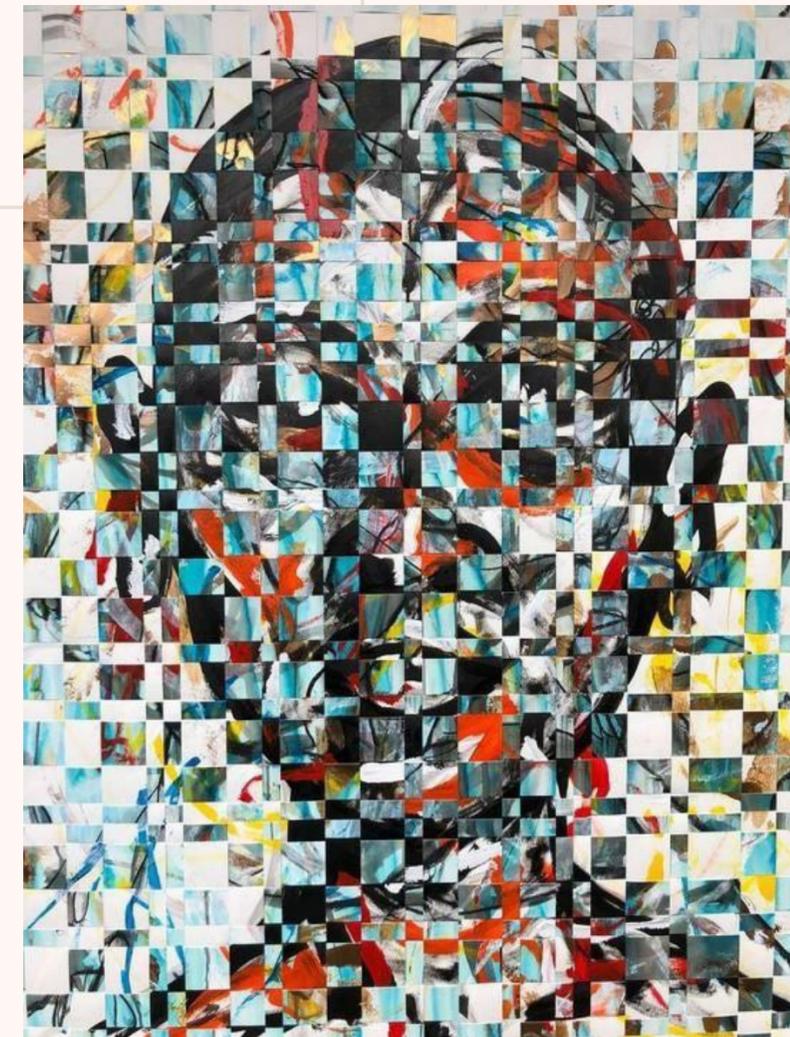


**Mandela**  
146 x114 cm - 2022  
techniques mixtes sur papier



**Ivresse**  
200 x150 cm - 2022  
techniques mixtes sur papier

**Racines II – les Revenants**  
150x114 cm - 2017/2022  
techniques mixtes sur papier



**Mirages I**  
130x97 cm - 2022  
techniques mixtes et tissages sur papier



**Il était une fois - III**  
150x114 cm - 2022  
techniques mixtes sur papier

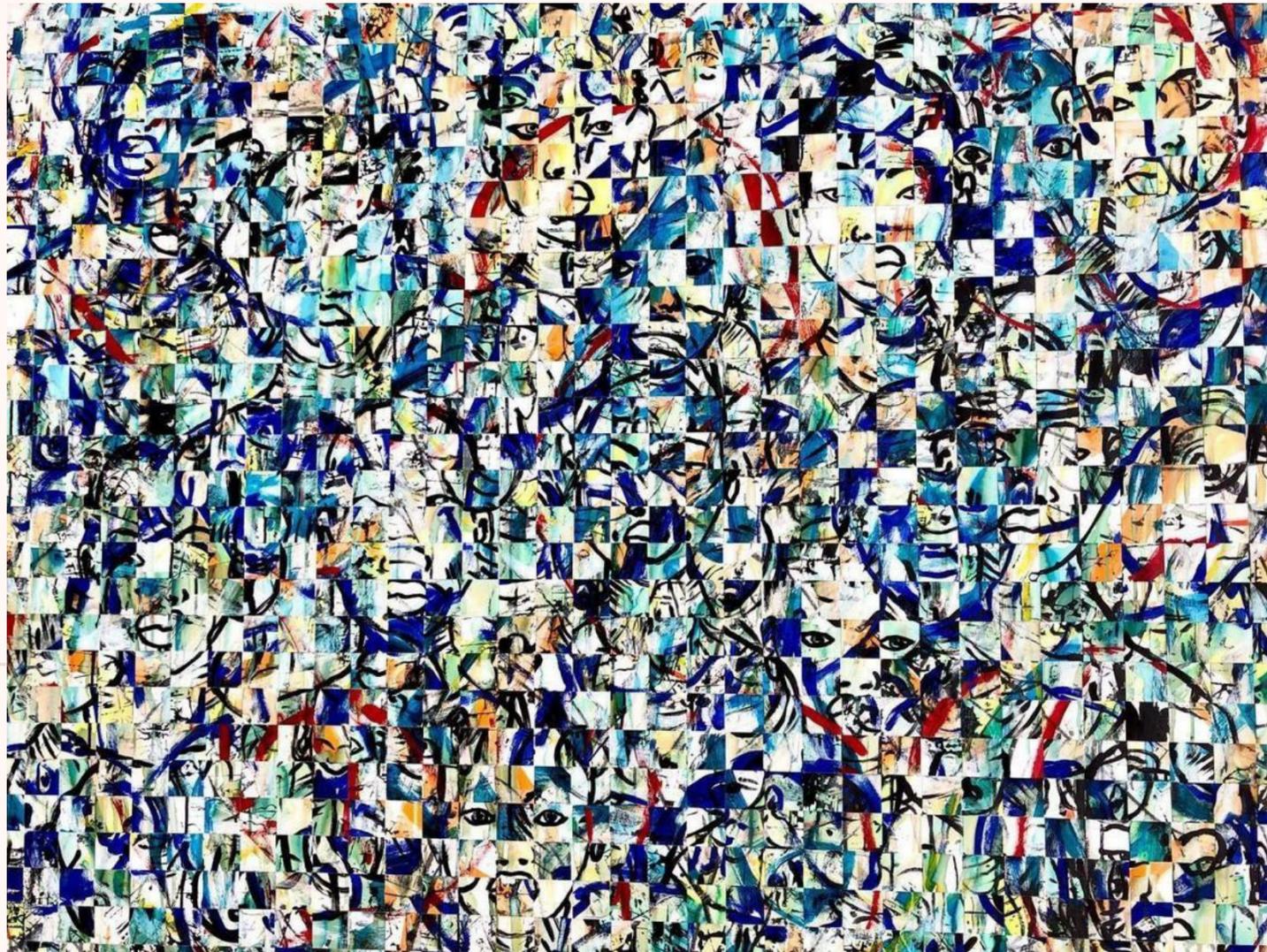


**Sans frontière II**  
128 x 97 cm - 2022  
techniques mixtes et tissages sur papier

**Bouillonnement**

146x114 cm - 2022

*techniques mixtes et tissages sur papier :*



**Eveil**

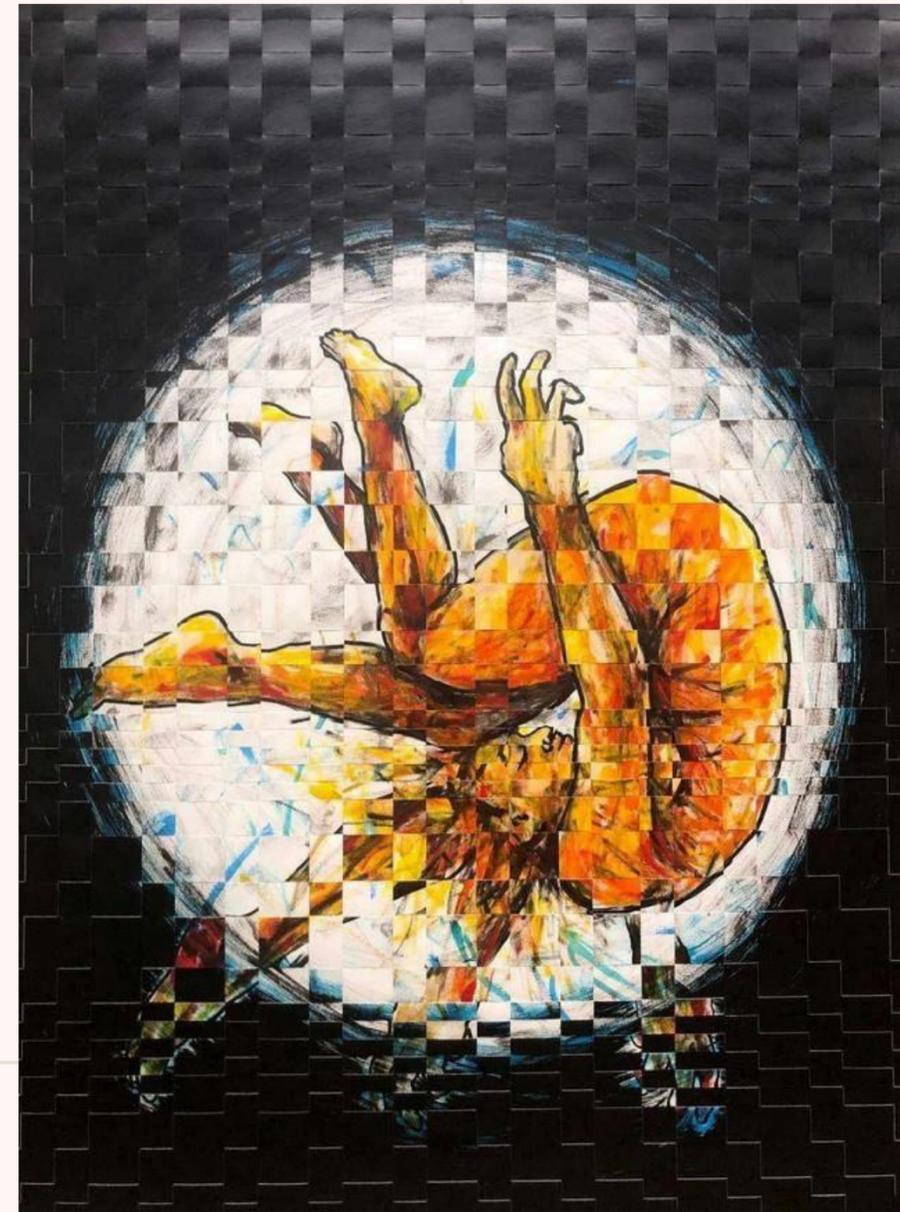
146x97 cm - 2022

*techniques mixtes et tissages sur papier*

**Souvenirs**

146x97 cm - 2022

*techniques mixtes et tissages sur papier*



**Tourbillon**

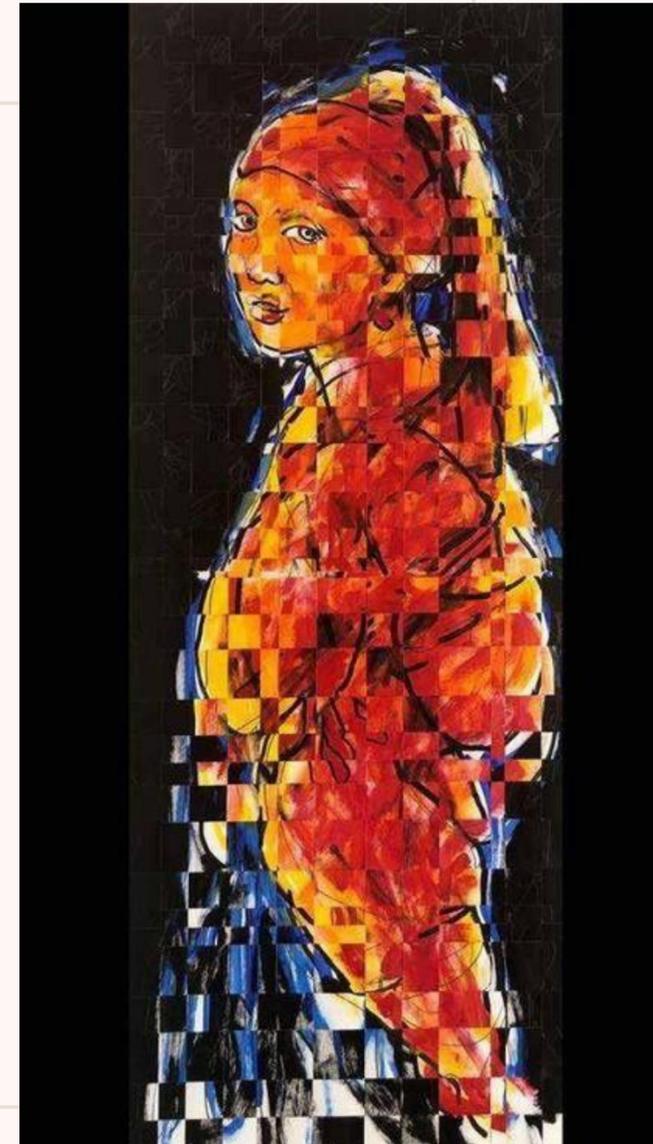
146x97 cm - 2022

*techniques mixtes et tissages sur papier*

**Rencontre**

130 x 97 cm - 2022

*techniques mixtes et tissages sur papier*



**Sans perle**

127 x 50 cm - 2022

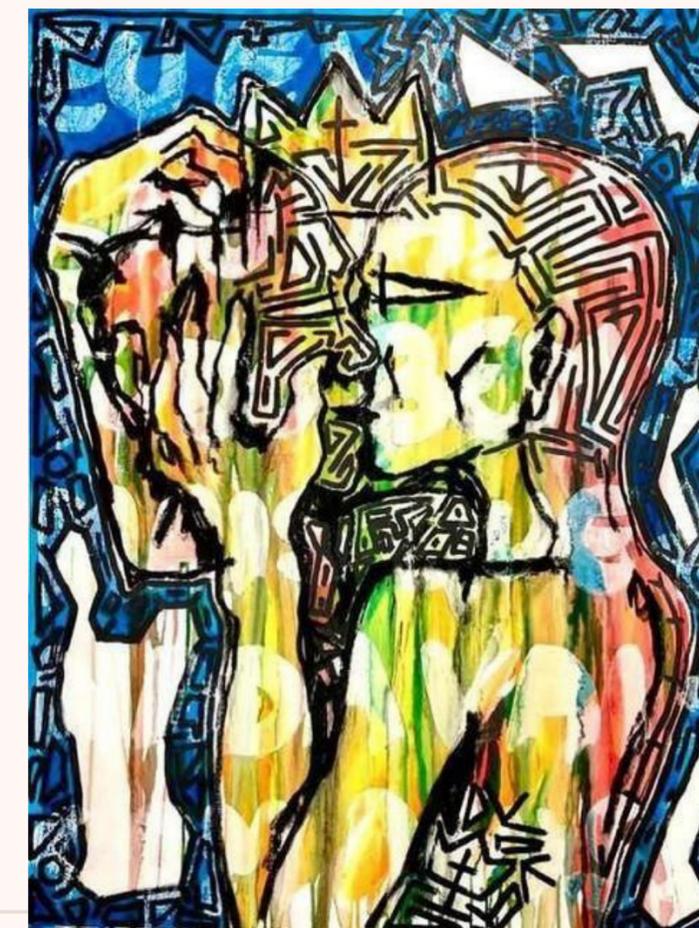
*techniques mixtes et tissages sur papier*



*A travers la forêt*  
200 x150 cm - 2018  
techniques mixtes sur papier

**Suspendu**

150 x 97 cm - 2018  
techniques mixtes sur papier



**Le don**

100 x 75 cm - 2017  
techniques mixtes sur papier



**Le Centre**  
200X100 cm - 2018  
Fusain sur papier -



**Obsession**  
150 x100 cm - 2018  
Fusain sur papier



**Célébration**  
150 x100 cm - 2018  
Fusain sur papier

**Envol**

130 x 100 cm - 2015

techniques mixtes sur papier :

- fusain
- encre
- acrylique



**Miroir**

150 x 100 cm - 2015

techniques mixtes et tissages sur papier

- fusain
- encre
- acrylique

2 oeuvres réalisées séparément - découpées et tissées

Nelson Gomes Teixeira est un artiste pluridisciplinaire né au Cap-Vert. Il passe son enfance et son adolescence au Portugal, à Lisbonne, où il vit 15 ans. Il est installé et exerce en France, à Paris, depuis 1995.

Peindre pour Nelson est comme une évidence, une liberté et sans aucun doute une nécessité vitale vers une quête intérieure. Il a fait de l'art le fil conducteur de sa vie, son oxygène, l'énergie moteur d'une quête identitaire. Conscient du temps qui passe et du caractère éphémère de nos existences, l'art s'impose à lui tel un moyen d'intensifier le temps présent et de retrouver l'enfant qui sommeille au plus profond de son âme d'artiste. Dès l'âge de 13 ans ses premières expositions à Lisbonne nourrissent son éveil artistique et son engagement social. Il participe à des expositions collectives réunissant des artistes portugais renommés.

Régulièrement sélectionné dans le cadre de foires internationales (Pool Art Fair en Guadeloupe, Foire AKAA à Paris), son travail est exposé dans des dizaines d'expositions personnelles et collectives, notamment à la galerie Collis (Lausanne), à la galerie Huis Clos (Paris) et au Château de Draveil (Essonne).

Plusieurs maisons de vente aux enchères proposent ses œuvres, telles Drouot à de nombreuses reprises et Millon & associés. Sa cotation officielle est à découvrir sur artprice.

La presse se fait également l'écho de sa recherche, que ce soit Beaux Arts magazine ou Art Absolument.

Son travail est à découvrir ou redécouvrir dans le cadre d'une exposition collective d'un an, à la Galerie d'O à Ostende (Belgique), dès le 17 décembre 2022.

# NELSON GOMES TEIXEIRA

📍 23 rue Pierre Budin  
60 240 Chaumont en Vexin

✉️ gtneslon1977@me.com

☎️ 06 87539981

